

„Vive le Vinyle“ – der Krüll-Hof ist jetzt ein Paradies für Schallplatten-Freunde



Der traditionelle Holzheimer Krüll-Hof beherbergt nun einen Plattenladen. Fotos: Thomas Broich

Seine berufliche Laufbahn hatte Dirk Sassen als Metzger in Düsseldorf-Benrath begonnen. Die Liebe verschlug ihn nach Holz-

heim, auf den historischen Krüll-Hof, wo er schließlich auch sein Hobby zum Beruf machen konnte. Er widmete fortan sein Leben dem Citroen

DS, dem legendären französischen Oldtimer aus den 50er bis 70er Jahren, dem so genannten Haifisch beziehungsweise der „Göttin“, wie das Auto unter Fans genannt wird. Mit deren Reparatur und dem Ersatzteilhandel verdient Dirk Sassen seinen Lebensunterhalt. Doch ein Unfall veränderte sein Leben. Nach einem Sturz im Warenlager erlitt er eine Gehirnblutung, die ihn fast das Leben gekostet hätte. In der Zeit seiner Genesung wurde ihm klar, wie begrenzt die Zeit auf Erden ist und dass man sie möglichst erfüllend nutzen sollte. So beschloss er auch seiner zweiten großen Leidenschaft mehr Raum zu geben: der Musik.

Als großer Schallplattenfreund wollte sich der heute 60-Jährige nicht mehr darauf beschränken, gebrauchte Schallplatten nur online aufzustöbern, zu kaufen und teilweise wieder weiterzuverkaufen. Er wollte das komplette „Paket“ und eröffnete seinen eigenen Plattenladen. In einen bis dato ungenutzten Raum im Krüll-Hof gestaltete er „Vive le Vinyle“ im authentischen 70er-Jahre-Stil und verwandelte ihn in eine Mischung aus Store, Lounge und Trödelmarkt. Auf Gleichgesinnte stößt er im Internet und interessierte Vinyl-Liebhaber können online einen Besuchstermin ausmachen. Aktuell hat Sassen bis

zu zehn Kunden in der Woche. „Es ist natürlich in erster Linie ein großer Spaß“, sagt der Holzheimer, „ich muss ja zum Glück nicht davon leben.“ Das „Vive le Vinyle“ ist ein Raum für die Nostalgiker und eine Anlaufstelle für alle, die die einzigartige Qualität von Vinyl zu schätzen wissen. „Die großen Verkaufsketten beherrschen zwar den Markt, bieten aber nicht das, was ich und viele andere Musikliebhaber suchen: die Möglichkeit, in einer gemütlichen Atmosphäre nach gut erhaltenem, gepflegtem Vinyl zu stöbern und sich dabei von der Leidenschaft für Musik tragen zu lassen“, beschreibt er sein Hobby, das mittlerweile zu einer eingetragenen Nebenerwerbstätigkeit geworden ist. „Wirklich Geld damit verdienen kann man natürlich nicht“, sagt er, „ich bin froh, wenn ich mit Einkäufen und Verkäufen bei

plus-minus Null rauskomme. Aber andererseits habe ich – abgesehen von Strom und Heizung – auch keine großen Ausgaben.“ Auch bei der Suche nach neuen alten Schätzchen mag Sassen übrigens das Analoge, will sich nicht nur auf das Internet verlassen. „Viele Sachen finde ich über Kleinanzeigen im Stadt-Kurier, Stichwort: ‘Gut erhaltene Schallplatten gesucht!’“ Sein Laden, „Vive le Vinyle“, ist eine Schatzkammer für Musikliebhaber, die auf der Suche nach gut erhaltenen Klassikern oder ausgesuchten Neuerscheinungen sind. Mit einer beeindruckenden Auswahl von etwa 4500 vorrätigen LPs deckt er eine breite Palette von Musikrichtungen ab. Von erschwinglichen LPs ab 2 Euro bis hin zu seltenen Raritäten – hier wird jeder Vinyl-Begeisterte fündig. Das besondere Highlight

bei „Vive le Vinyle“ ist die Möglichkeit des „Reinhörens“, eine Erfahrung, die viele Musikliebhaber vermissen. Kunden können in die Räumlichkeiten kommen, sich gemütlich zurücklehnen und in die Klänge der ausgewählten Vinyls eintauchen, genau wie es früher üblich war. Die Beratung steht im „Vive le Vinyle“ im Vordergrund. Dirk Sassen nimmt sich Zeit, um die Besucher persönlich zu beraten und sicherzustellen, dass sie genau das finden, wonach sie suchen. Dieser persönliche Touch schafft nicht nur eine einladende Atmosphäre, sondern ermöglicht es auch den Kunden, ihre Leidenschaft für Musik zu entdecken oder zu vertiefen. „Vive le Vinyle“ öffnet in der Regel nachmittags oder am frühen Abend, und Termine können nach Vereinbarung getroffen werden.



Dirk Sassen pflegt zwei Leidenschaften: Oldtimer und Schallplatten.

Es ist auffallend, dass das Interesse an Vinyl in den vergangenen Jahren stark gewachsen ist, und das nicht nur bei denjenigen, die bereits mit Schallplatten aufgewachsen sind. Auch die junge Generation entdeckt den Charme und die authentische Klangqualität von Vinyl neu. „Vive le Vinyle“ trägt dazu bei, diese Leidenschaft am Leben zu erhalten und schafft einen Ort, an dem Musikliebhaber jeden Alters sich von der Magie des Vinyls verzaubern lassen können. Thomas Broich